

Real Life Fitting

RealLife

AUDIOCARE
audiological equipment

Fitting[©]

- Steuerungssoftware für im realen Alltag aufgenommene Filme
- Exklusives Anpasssystem in realen Situationen
- Einbeziehung des subjektiven Eindrucks des Schwerhörigen in den Anpassvorgang

Auritec Medizindiagnostische Systeme GmbH
Dernauer Straße 12, 22047 Hamburg
Tel.: 040 / 69 65 40 -0
e-mail: vertrieb@auritec.de
Internet: www.auritec.de

AURITEC

Real Life Fitting

Verringern Sie den Anpassprozess Ihrer Kunden mit Real Life Fitting

Real Life Fitting ermöglicht es Ihnen, die Stille des Anpassraumes zu verlassen und die Anpassung in verschiedensten 'akustischen Umgebungen' durchzuführen. Und dies alles in Ihrem eigenen Anpassraum. Dank Real Life Fitting wird der subjektive Eindruck des Schwerhörigen viel besser miteinbezogen. Dadurch wird eine höhere Zufriedenheit bezüglich des Klangverhaltens der Hörgeräte erreicht.

Real Life Fitting besteht aus einer Steuerungssoftware für im realen Alltag aufgenommene Filme.

Die Filmsteuerung bleibt immer 'on-top', so dass das Abspielen unabhängig von anderen Softwareprogrammen lauffähig ist. Dadurch können Sie die Filme herstellerunabhängig zum Programmieren sämtlicher Hörgeräte verwenden.

Psychologischer Vorteil für Ihre Kunden
Der Schwerhörige fühlt sich dort verstanden, wo er Probleme hat und kann die Arbeit des Hörgeräteakustikers respektive die an den Sitzungen erreichten Verbesserungen besser nachvollziehen.

Dies schafft sowohl Vertrauen in die Fähigkeiten des Hörgeräteakustikers als auch in diejenigen der Hörgeräte.

Technische Daten

- 2 Software-Versionen
- Version Basic mit 20 Filmen und 14 Musikinstrumenten
- Version Professional mit über 60 Filmen und 14 Musikinstrumenten
- Filmaufnahmen, aufgenommen im täglichen Alltag (Filmaufnahmen aus der Schweiz und Deutschland)
- Die Videothek besteht aus folgenden Kategorien:
 - Einzelgeräusche (z. B.: Blättern einer Zeitung, Staubsauger)
 - Störgeräusche (z. B.: Strassenverkehr, Restaurant)
 - Zu Hause (z. B.: Besteck einräumen, Tellerklappern)
 - Umgebung (z. B.: Museumsinnenhof, Marktstände)
 - Natur (z. B.: Vogelgezwitscher, Bach)
 - Fahren (z. B.: im Auto, in der Strassenbahn)
 - Musik (diverse Stilrichtungen)
 - Hörsituationen am Arbeitsplatz (z. B.: Büro, Baumaschinen)